

Das Filmfest 16–25 / 10 2019

14. Festival německy mluvených filmů / deutschsprachiger Filme, dasfilmfest.cz

DAS FILMFEST vzpomíná na pád zdi, Bruna Ganze i Karla Maye; rozrostl se do čtyř měst

V Praze 12. září 2019 – Vzpomínky na doby, kdy bylo ještě Německo rozdělené na dvě části, pocta ikonickému švýcarskému herci Bruno Ganzovi, kultovní Karl May nebo rebelové bouřící se proti konzumu a konformitě... Více než pět desítek těch nejzajímavějších snímků aktuální německé, rakouské a švýcarské produkce uvidí letos návštěvníci hned ve čtyřech městech – festival DAS FILMFEST chystá zatím nejbohatší program ve své historii. Ten si budou moci mezi 16. a 25. říjnem kromě pražských a brněnských filmových fanoušků nově vychutnat také diváci v Plzni a Jihlavě.

14. ročník festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST nabídne v letošním roce osm programových sekcí. Kromě tradiční DAS FILMFEST SPEZIAL, která představí ty nejzajímavější, cenami ověřené i divácky úspěšné snímky, dokumentární DIE DOKU, krátkometrážních SHORTS a dětské BIO JUNIOR, se mohou diváci těšit i na pečlivě sestavené tematické sekce. TENKRÁT NA VÝCHODĚ (ES WAR EINMAL IM OSTEN) nabídne u příležitosti 30 let od pádu Berlínské zdi celou řadu filmů, které na osobních příbězích zprostředkují události a náladu té doby. REBELLION & REVOLTE se zaměřuje na rebelující – a často výstřední – hrdiny, kteří se bouří proti společnosti. Letošní program vzdá také hold dvěma kulturním ikonám. Švýcarský filmový a divadelní herec Bruno Ganz patřil k nejvýznamnějším německy mluvícím hercům současnosti. Nejvíce se proslavil rolí Adolfa Hitlera ve filmu Pád třetí říše a právě tento snímek, stejně jako kultovní film Wima Wenderse Nebe nad Berlínem budou k vidění v rámci retrospektivní sekce RETROSPEKTIVE: BRUNO GANZ. Druhou osobností, které letošní program skládá poctu, je německý spisovatel, na jehož dobrodružných románech z divokého západu vyrostlo několik generací. Sekce KULT KARL MAY uvede čtyři snímky včetně u nás zcela neznámé loutkové adaptace Stopa vede ke Stříbrnému jezeru.

14. ročník přehlídky německých, rakouských a švýcarských filmů proběhne od 16. do 25. října v pražských kinech Lucerna, Atlas a Kino 35, v brněnském kině Art, plzeňském DEPO 2015 a jihlavském kině Dukla. Informace naleznete na www.dasfilmfest.cz. Přesný program bude na webu zveřejněn do konce září. Přehlídku tradičně spolupořádají Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum v Praze a Švýcarské velvyslanectví v České republice.

V rámci DAS FILMFEST SPEZIAL festival uvede například komedii *Love Machine* následující nejlepší tradici rakouského kabaretu; film o tom, jaké to je, když se vám pomalu hroutí život *Půda pod nohama (Der Boden unter den Füßen)*, oceněný debut *Melancholická dívka (Das melancholische Mädchen)* nebo herecky bravurní roadmovie *25km/h*. Za pozornost stojí také silné mrazivé drama *Běžec (Der Läufer)*. Chybět nebude ani nejnovější snímek Fatiha Akina *U Zlaté rukavice (Der Goldene Handschuh)*.

Das Filmfest 16–25 / 10 2019

14. Festival německy mluvených filmů / deutschsprachiger Filme, dasfilmfest.cz

Obrovské emoce a citovou energii zažije divák v sekci **REBELLION & REVOLTE** například v citlivém dramatu *L'Animale* a v pestrém a vášnivém debutu *Rozbi moje srdce (Zerschlag mein Herz)* Alexandry Makarové. Program představí i německého oscarového kandidáta *Narušitel systému (Systemsprenger)* či drsný film o šikaně a o síle sociálních médií *Plavání (Schwimmen)*. Komédie *Zač nás trestáš? (Womit haben wir das verdient?)* vypráví příběh ateistické feministky, lékařky Wandy, která spadne z oblak, když jí její pubertální dcera Nina sdělí, že se rozhodla přestoupit k islámu.

Do dob minulého režimu zavede diváky v sekci **TENKRÁT NA VÝCHODĚ (ES WAR EINMAL IM OSTEN)** například vynikající animovaný snímek *Fany a pes (Fritzi: Eine Wendewundergeschichte)*, který bude na festivalu uveden v předpremiéře, příběh o nenápadném osobním hrdinství *Tichá revoluce (Das schweigende Klassenzimmer)* či napínavý film *Balón (Ballon)* o odvážném pokusu o útěk na Západ s pomocí horkovzdušného balónu.

Milovníci dokumentů se v sekci **DIE DOKU** mohou těšit mimo jiné na tabu prolamující dokument *Vagina (#Female pleasure)*, snímek o vztahu mezi lidmi a zvířaty *Zvířata a jiní lidé (Tiere und andere Menschen)* nebo hudební dokumenty *Protože žiješ jen jednou – Die Toten Hosen (Weil du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour)* a *Berlin Bouncer*. Ukázkou toho, jak funguje populismus a politika emocí v praxi, nabídne snímek *Tuzemsko (Inland)* o voličích extrémní pravice.

Hlavní partner / Hauptpartner: Česko-německý fond budoucnosti

Partneři / Partner: German films, FFF Bayern, Bayerische Repräsentanz, Sächsisches Verbindungsbüro, Karl May Museum Radebeul, Ministerstvo kultury České republiky, České dráhy, DHL, Österreich Institut Brno, Statutární město Brno, Präsenz Schweiz

Kontakt:

Lucie Čunderliková

Smart Communication s.r.o. - marketing, media, promotion

M: +420 733 538 889

E: cunderlikova@s-m-art.com